

concertPate:



Geistliche Abendmusik, Samstag, 12. Juni 2021

76. Greifswalder Bachwoche

Montag, 13. Juni, bis Sonntag, 19. Juni 2022

Impressum:

Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland

Hauptbereich Gottesdienst und Gemeinde

Geschäftsstelle der Greifswalder Bachwoche

Bahnhofstr. 48/49, 17489 Greifswald

aeheike@uni-greifswald.de

www.greifswalder-bachwoche.de

Spendenkonto: Greifswalder Bachwoche

IBAN: DE65 1505 0500 0100 1448 10

BIC: NOLADE21GRW

Bilden Johann Sebastian Bachs Kantaten den Mittelpunkt der Geistlichen Morgenmusiken, so wie sie in Leipzig in der Thomas- und der Nikolaikirche allsonntäglich im Wechsel erklingen sind, so steht in der letzten der Geistlichen Abendmusiken unserer Jubiläums-Bachwoche Bach als Organist im Vordergrund.

Die drei musikalischen Leiter der Bachwoche spielen an der Domorgel neben Bachs Toccata F-Dur und seiner Choralbearbeitung „Schmücke dich, o liebe Seele“ Kompositionen von Théodore Dubois und Charles-Marie Widor. Letzterer war ein großer Bach-Verehrer: Sein Schüler Albert Schweitzer machte ihn mit den Hintergründen von Bachs musikalischer Sprache bekannt.

Johann Sebastian Bach (1650–1750)
Toccatà F-Dur BWV 540.1

Psalm 84

Théodore Dubois (1837–1924)
aus Douze Pièces Nouvelles pour Orgue
„In Paradisum“

Lesung: 2. Korinther 5, 1–10

Johann Sebastian Bach
„Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654

Charles-Marie Widor (1844–1937)
2. Symphonie op. 13, 2 – Adagio

Gebet und Segen

Johann Sebastian Bach
Fuge F-Dur BWV 540.2

Pastor Dr. Irmfried Garbe, Liturg
Die künstlerischen Leiter der Bachwoche:
Frank Dittmer
Hans-Jürgen Wulf
Matthias Schneider
an der Orgel