

concertPate:



## Geistliche Abendmusik, Montag, 7. Juni 2021

### 76. Greifswalder Bachwoche

Montag, 13. Juni, bis Sonntag, 19. Juni 2022

#### Impressum:

Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland

Hauptbereich Gottesdienst und Gemeinde

Geschäftsstelle der Greifswalder Bachwoche

Bahnhofstr. 48/49, 17489 Greifswald

[aeheike@uni-greifswald.de](mailto:aeheike@uni-greifswald.de)

[www.greifswalder-bachwoche.de](http://www.greifswalder-bachwoche.de)

Spendenkonto: Greifswalder Bachwoche

IBAN: DE65 1505 0500 0100 1448 10

BIC: NOLADE21GRW

Nichts hat Künstler aller Zeiten so sehr inspiriert und beflügelt wie die Liebe. Ob nun die Texte des Hohenliedes aus dem Alten Testament als Grundlage dienten, oder ob die Jungfrau Maria oder aber die Schöne aus der Nachbarschaft besungen wurde – immer entstanden so großartige, ausdrucksstarke Werke.

Musikalischer Kulminationspunkt dieser Hingabe im 16. Jahrhundert war das Madrigal. Höchst kunstvoll und doch eingängig wurden einige Madrigale zu wahren Schlagern – jeder kannte sie, jeder liebte sie.

Noch fast 100 Jahre nach ihrer Entstehung verfassten Komponisten höchst virtuose ambitionierte Bearbeitungen davon. Erleben Sie diese anrührenden Stücke in ihren virtuoseren Bearbeitungen voller Sinnlichkeit in der zauberhaften Besetzung von Viola da Gamba und Harfe.

**Girolamo Dalla Casa** (ca. 1550–1601)  
**Qual è più grand' o Amore** (nach Cipriano de Rore)

**Girolamo Frescobaldi** (1583–1643)  
**Canzona Seconda**

**Diego Ortiz** (ca. 1510–1570)  
**O felici occhi miei** (nach Jacques Arcadelt)

**Andrea Falconieri** (ca. 1585–1656)  
**Canzone La Suave Melodia – Corrente**

*Psalm 63*

**Riccardo Rognoni** (vor 1550–1620)  
**Ancor che col partire** (nach Cipriano de Rore)

**Girolamo Frescobaldi**  
**Toccata Ottava** (Harfe solo)

**Diego Ortiz**  
**Recercada seconda**

*Lesung: Matthäus 25, 1–13*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
**Choralbearbeitung**  
**„Vor deinen Thron tret ich hiermit“** BWV 668a

**Sylvestro Ganassi** (1492–1565)  
**Recercada Seconda (Gambe solo)**

**Adam Jarzebsky** (ca. 1590–1649)  
**Cantate Domino Parte I & II**

**Girolamo Frescobaldi**  
**Se l'aura spira**

**Andrea Falconieri**  
**Brando dicho el Melo**

*Gebet und Segen*

**Adam Jarzebsky**  
**Susanna Videns**

**Giovanni Batista Vitali** (1632–1692)  
**Ciaccona per la lettera B**

Pastorin Katrin Krüger, Liturgin  
Silvia Treuer, Orgel  
Juliane Laake, Viola da Gamba  
Maximilian Ehrhardt, Harfe